

# L'homo sapiens ou homme de Cro-magnon

Plus grand et plus mince que l'homme de Néandertal, il apparaît il y a 40.000 ans.

Partis d'Afrique, ils peuplent l'Europe, et les autres continents. Ils voyagent beaucoup. Quand le climat se refroidissait (glaciation), ils devaient suivre les troupeaux sur de longues distances.

Les hommes de Cro-magnon vivent en groupe de 30 individus au maximum, c'est un clan. Chacun, même les enfants, participent à la collecte de nourriture. Le chef est souvent le meilleur chasseur. A la belle saison, plusieurs clans peuvent se réunir et organiser des fêtes.

Ils occupaient des abris sous roche ou des tentes en peau. Certains sont spécialisés : tailleur de pierre, fabrication d'armes, d'objets pour la cuisine, travail de l'os et de l'ivoire...

Les outils qu'ils utilisent sont fabriqués avec du silex, du bois, des os de l'ivoire.

Ils chassent les rennes, les chevaux, les mammouths et les bisons mais aussi de plus petits animaux : lièvres, oiseaux, renards et loups pour leurs peaux. Ils utilisent des propulseurs pour lancer plus loin.

Ils pêchent avec des harpons mais ils inventent aussi l'hameçon (en os).

Ils construisent des pièges à poissons en pierre, des poissons se laissent piéger quand la marée descend.

Comme les hommes de Néandertal, ils exploitent tout ce qu'ils trouvent dans la nature. La cueillette joue un rôle important dans leur alimentation.

Les hommes de Cro-magnon pouvaient se fabriquer des vêtements en peaux joliment décorés, avec des coquillages, des dents d'animaux, des morceaux de corail. Les vêtements étaient sûrement utilisés lors de cérémonies. Ils étaient cousus

avec des aiguilles en os, les habits de tous les jours étaient plus simples.

On a retrouvé dans des grottes de nombreuses fresques peintes par les hommes de Cro-magnon. Plus de 350 sites décorés nous sont connus. Ils ont utilisés toutes sortes de techniques : peinture, gravure, sculpture, modelage. En Europe, ils ont surtout représenté des animaux et des signes géométriques. Il y a peu de représentation d'êtres humains, sauf les empreintes de mains. Ils sculptaient aussi des statuettes en os et en ivoire et les objets sont souvent décorés (sagaie, propulseurs). De petites statues représentant de grosses femmes s'appellent des « Vénus » : elles sont peut-être un symbole de la maternité. On a aussi retrouvé des instruments de musique, des flûtes en os...

Les hommes préhistoriques n'ont sans doute pas peint pour « faire joli ». Peut-être qu'ils accomplissaient ainsi des cérémonies religieuses ? On ne sait presque rien de leurs croyances. Les premiers hommes ne vivaient pas vieux et on pense qu'ils croyaient en une vie après la mort. Ils enterraient parfois leurs morts avec des objets ou des bijoux.

### **VOCABULAIRE (explique)**

- |               |                                  |
|---------------|----------------------------------|
| 1) Climat     | 1) Grotte                        |
| 2) Clan       | 2) Site                          |
| 3) Silex      | 3) Un artiste                    |
| 4) Ivoire     | 4) Une « vénus »                 |
| 5) Harpon     | 5) Une croyance                  |
| 6) Propulseur | 6) La cueillette                 |
| 7) Hameçon    | 7) L'alimentation                |
| 8) Cérémonie  | 8) Le gibier                     |
| 9) Fresque    | 9) Un animal redoutable          |
| 10) Gravure   | 10) La conservation des aliments |

: